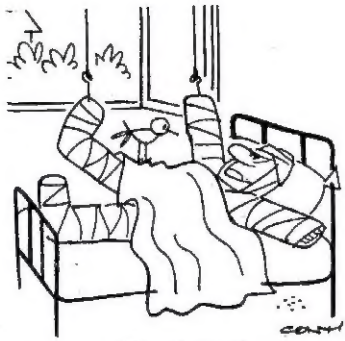
El DDT

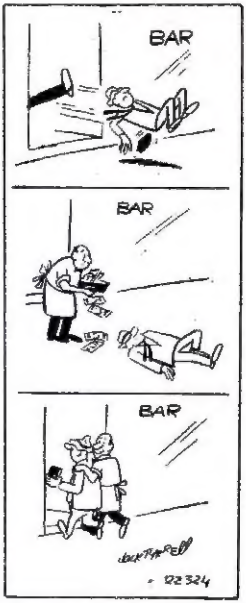
2'50 PTAS.

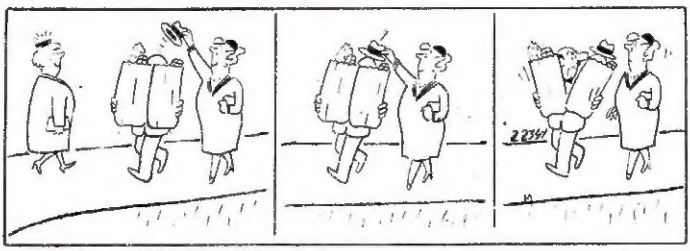
NUM. 549 * REVISTA PARA LOS JOVENES * Nº REG. 74 * AÑO XI

¡se ve CADA COSA!



SIN PALABRAS





En unos exámenes:

—¡Vamos a ver, señor Sorbete! ¿Qué es una pila eléctrica?...

Silencio absoluto por parte del preguntado.

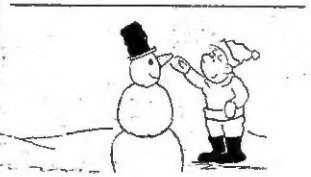
—¿No contesta usted? ¿Le preocupa la pregunta?...

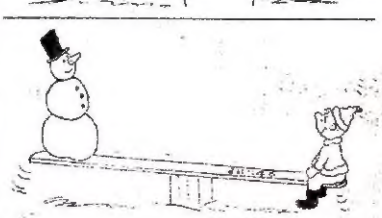
—¡Qué va, señor profesor! Lo que me preocupa es la respuesta...

NEW-YORK

Se han rebajado los alquileres de los vecinos de setenta casas próximas a la autopista M-1, a causa del terrible ruido que hacen los coches que corren a toda velocidad. Un propietario ha dicho: "He tratado de vender mi casa, pero nadie la quiere a causa del ruido de los motores".

—Pues sí, chico. Veo que eso de beber en porrón no es tan fácil como dicen.





¿Lo sabía?

por FOLA

SI EJERCEMOS UN KILO DE PRESIÓN POR CENTÍMETRO CUADRADO CON LA YEMA DE UN DEDO, SOBRE UNA CHINCHE, LA FUERZA AUMENTA A UNA TONELADA POR CENTÍMETRO, PUES TODA LA PRESIÓN SE CONCENTRA SOBRE LA PUNTA, MIL VECES MÁS CHICA. SI NO FUERA ASÍ, LA CHINCHE NO PENETRARÍA EN LA MADERA.

ANTES DE UN SIGLO SE DUPLICARÁ LA POBLACIÓN MUNDIAL.

Cada hora de televisión cuesta a la BBC 4.005 libras, dos veces más que hace cinco años. Esto significó un aumento de 14.816.000 libras en los 12 meses de 1960. Según las estadísticas, diecisiete millones de adultos contemplan la televisión todos los días, un incremento de dos millones en un año. Todavía hay 7.900.000 radioescuchas; una hora de radio cuesta a la BBC quinientas cincuenta y ocho libras.

DDT
NUM. 549 AÑO XI
29 de noviembre de 1964
REVISTA HUMORISTICA Y DE ACTUALIDAD
DIRECTOR:
MIGUEL MARTIN MONFORTE
Publicada por
EDITORIAL BRUGUERA, S. A.,
por concesión para España de
CREACIONES EDITORIALES
Prohibida la reproducción
IMPRESA EN LOS TALLERES GRAFICOS DE EDITORIAL BRUGUERA, S. A.
Mora la Nueva, 2 - BARCELONA - 1961
© CREACIONES EDITORIALES - 1961
Dep. legal B 125 - 1958

MISTER DOBLE

Acudimos a visitar a Míster Doble, que no es un señor muy gordo, sino un señor que dobla a los actores de cine en escenas peligrosas, para que los actores no se hagan pupa ni se despeinen. Nos recibe amablemente y le preguntamos:

—¿Está usted satisfecho de su profesión?

—Según. A veces tiene uno que actuar en escenas que ya, ya...

—¿Su especialidad?

—Las caídas de caballo. Siempre que el protagonista de una película del Far West cae derribada de su montura, me llaman a mí y me caigo en su lugar. Ya sé caerme de todas las formas, hacia los lados, pasando por encima de las orejas, etcétera.

—¿Ocurre esto con mucha frecuencia? — insistimos en el tema.

A boca de jarro

—No mucha, desde luego. Ya sabe usted que los protagonistas casi no se caen. Y si el que se ha de caer es el "malo", que no cuenten conmigo. Yo sólo doblo a los héroes.

—¿Su actuación más peligrosa?

—Pues una vez que actué en una película de circo. El que hacía de domador se puso enfermo y tuve que actuar yo en su lugar. Calcule usted el miedo que pasé.

—¿Y le ocurrió algo? — mostramos nuestra inquietud.

—No, afortunadamente, no. Luego me enteré de que no había actuado con leones, sino con dobles, o sea, señores disfrazados de leones, ya que los auténticos también estaban enfermos.

—¿Proyectos?

—Hombre, pues en cuanto me retire pienso ejercer de director de cine. Creo que la experiencia que he adquirido me será muy útil.

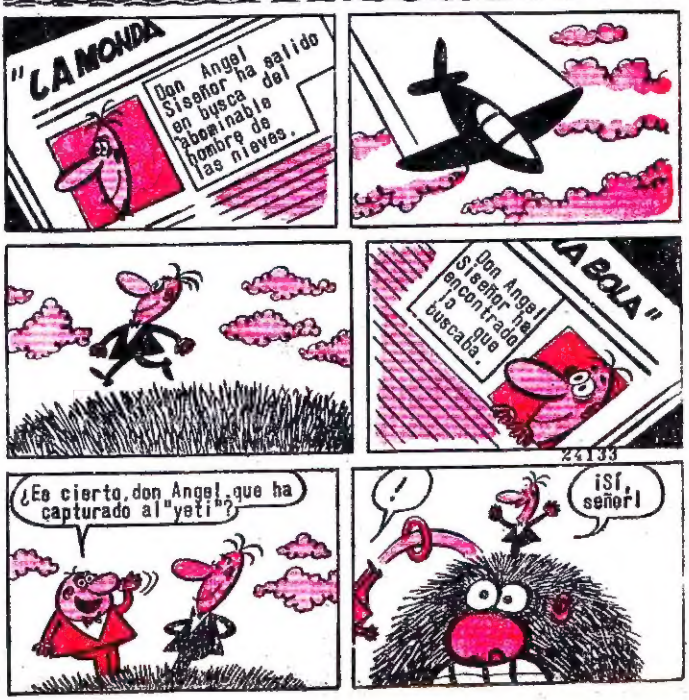
—Muchas gracias — iniciamos la retirada—. Doy por terminada la entrevista, porque he de ir a hacerle otra al rey del bicarbonato.

—¿Quiere usted que se la haga yo en su lugar? — nos despide en un alarde de facultades.

DANUY

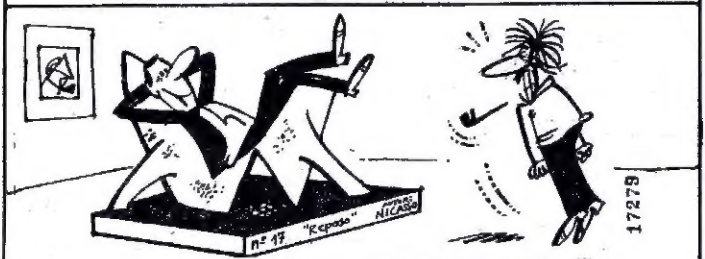
RASPUTIN por Mactz Schmidt

ANGEL SISEÑOR


"LA MONDA
Don Angel Siseñor ha salido en busca del abominable hombre de las nieves.
"LA BOLA"
Don Angel Siseñor se ha encontrado lo que buscaba.
24133
¿Es cierto, don Angel, que ha capturado al "yeti"?
¡Sí, señor!

TIPOS ABSTRACTOS

—¡Brrr! ¡Me está bien empleado por confiarle el cartel a aquel pintor de vanguardia!



—Me quedo con ésta. Es precisamente lo que necesito para dormir la siesta todos los días.

—Dejo que los niños del barrio se entretengan a sus anchas y luego yo sólo tengo que firmar la obra y ¡hala!, al próximo certamen...

—Así, con los ojos vendados, me concentro más en la idea que deseo trasladar al lienzo, y me salen mejor las cosas.

Cartas al DIRECTOR

Yo no tengo nada contra el arte abstracto, querido director. Si hay gente que se entusiasma delante de unas manchas de colores, de unas manchas de nada, si el cuadro es muy avanzado, allá ellos. A mí también me gusta contemplar las nubes, para adivinar en ellas la forma de un cordero, de una vaquita o de tío Leonor, si la nube es muy gorda, y no me gusta que me critiquen por ello.

Lo que me indigna es lo otro. El que algunos críticos ensalcen las excelencias de un cuadro diciendo que "nunca Fulánez consiguió animar con tal plenitud las reactancias cromáticas de los espacios etéreos, preconcebidos peripatéticamente deambulando por los refitorcios cerúleos de su cósmica genialidad" ¡Y, eso, no, ea!

¿No tienen una aspirinita por ahí?

Leoncio Aguarrás

(Villamojada de Ahí)

Le escribo esta carta, querido director de la revista que usted tan dignamente dirige, para decirle lo satisfecho que estoy de vivir en unos tiempos como los nuestros. Los adelantos de que disfrutamos son unos adelantos como la copa de un pino. La radio, los tocadiscos, la televisión, nos distraen que es un primor y nos dan muchas cosas hechas. No tenemos que decidirnos. Si necesitamos un dentífrico, compramos "Dentífrico

Muelín", que es el que indica la guía comercial. Si tenemos que hacer un traje, nos vamos a "Sastrería Petronilo", que es el árbitro de la elegancia, como muy bien dice ese locutor de voz aterciopelada. Y así todo.

Yo creo que las guías comerciales, que gustan y ayudan tanto, deberían grabarse en discos. La gente compraría muchísimos, ya vería usted.

En resumen: ¡Qué bien. .!

Afrodisio Tontainez y Gordo

(Plomo de Abajo)

—*Buenos días.*

—*Buenas tardes.*

—*Soy el del ascensor.*

—*Pues a ver si funciona usted un poco más, hijo, que aquí, el día que no subimos andando, subimos a pie.*

—*A mí me ha mandado el dueño, a revisar el ascensor.*

—*¿Y qué le encuentra?*

—*Le encuentro bien, vamos, en su sitio.*

—*¿Y cuándo sube?*

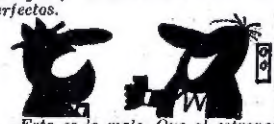
—*Cuando sube no le encuentro, porque yo estoy abajo.*

—*¿Y cuándo baja?*

—*Cuando baja, como yo he subido a pie, tampoco lo encuentro.*

—*Entonces, ¿qué quiere?*

—*Que lo paren para ver qué pasa. Si sube y baja no puedo examinar sus desperfectos.*



—*Esto es lo malo. Que al estropearse sube y baja continuamente y no hay forma de pararlo.*

—*Caramba.*

—*Sí, señor, ¡caramba!, y lo peor es que dentro hay un señor que vino de visita y está viajando desde ayer.*

—*¿Y dice algo?*

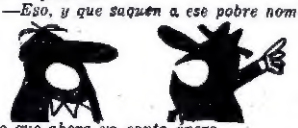
—*Ya, no. Al principio dijo muchas cosas. La mayoría gordas. Ahora canta.*

—*¿Está más contento?*

—*Yo creo que está más loco.*

—*¿Y si cortáramos la luz? El ascensor se pararía.*

—*Eso, y que saquen a ese pobre nom-*



bre que ahora ya canta ópera.

—*Cortada la luz, extraído el viajero en estado lamentable.*

—*Ahora examine la avería. Métase dentro y póngalo en marcha.*

—*No, señor. Yo no me meto dentro de ese ascensor que viaja a capricho. Si me meto, ¿quién me saca?*

—*Si hay suerte, yo.*

—*Mire, yo soy el que lo arregla, de modo que entre usted, yo lo pongo en marcha y viéndole subir y bajar examino la avería.*

—*Ni soñarlo, hijo.*

—*Es que si subo yo, desde dentro no veré nada.*

—*Llévese una vela para ver.*

—*No veré nada del motor.*

—*Vea lo que vea, lo que le hace falta a ese ascensor es uno nuevo. De modo que, como usted pertenece a la compañía de sube y baja, se queda usted en la portería y cuando venga un vecino, se lo sube a la espalda y, ¡hala!, lo remonta hasta el piso que sea.*

—*¡Oiga!*

—*Ande, practíquese subiéndome a mí.*

¡Tercer piso!

—*Oiga, ¡buenos días!*

Armando MATIAS GUIU

APOLINO TARUGUEZ y su secretario

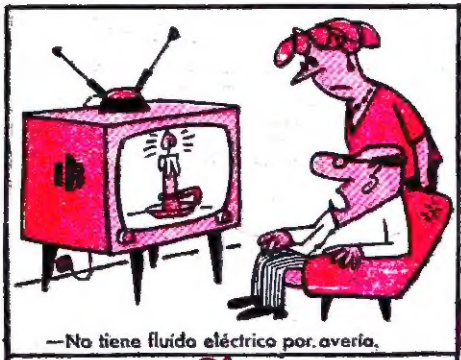
POR CONY

¡Y con el dinero que cuesta un aparato de estos! Yo quisiera que me diese un permiso especial para poder salir a ver cuánto me dan por esa chatarra.

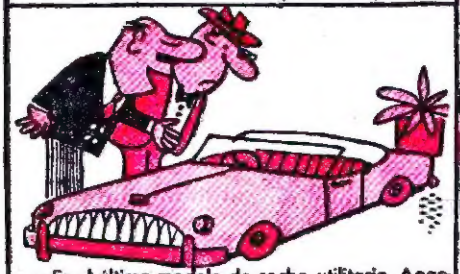
SIN PALABRAS

COMBINADO de RISA

POR CONTI



—No tiene fluído eléctrico por. avería.



—Es el último modelo de coche utilitario. Aparca perfectamente debajo de una cama.

—Sólo me pareció observar que la bola era más grande que los demás dios...

—No es ostentación. Es que en la chistera le caben más dádivas...

—Tu amigo el acróbata saluda a las señoras de una forma maravillosa.

23865

Consulte su PROBLEMITA con madame de la Fontaine

RAMONA (Cantalapiedra de Enmedio) Estoy muy preocupada, siñá Tontaine. Mi niño de dos años entoavía no dice ni pín. ¿Qué le pué haber pasau? ¿Será tonto, el pobrecico?

RESPUESTA. — ¡Qué va a ser tonto! No te preocupes, Ramona, que tu hijo es normal. Pero, eso sí, preocúpate de no darle vino tinto en biberón, en vez de leche.

A LUPERIO ALGEBRAIQUEZ. — Claro que esto es un consultorio. ¡Y de los buenos que uno pueda echarse a la cara! Pero aquí no contestamos cosas de éstas: "¿Puede averiguarse el coseno de un ángulo asintótico que forman la hipotenusa y el cateto, en función de la diferencial tridimensional y oblicua de pí?" ¡Estaríamos buenos!

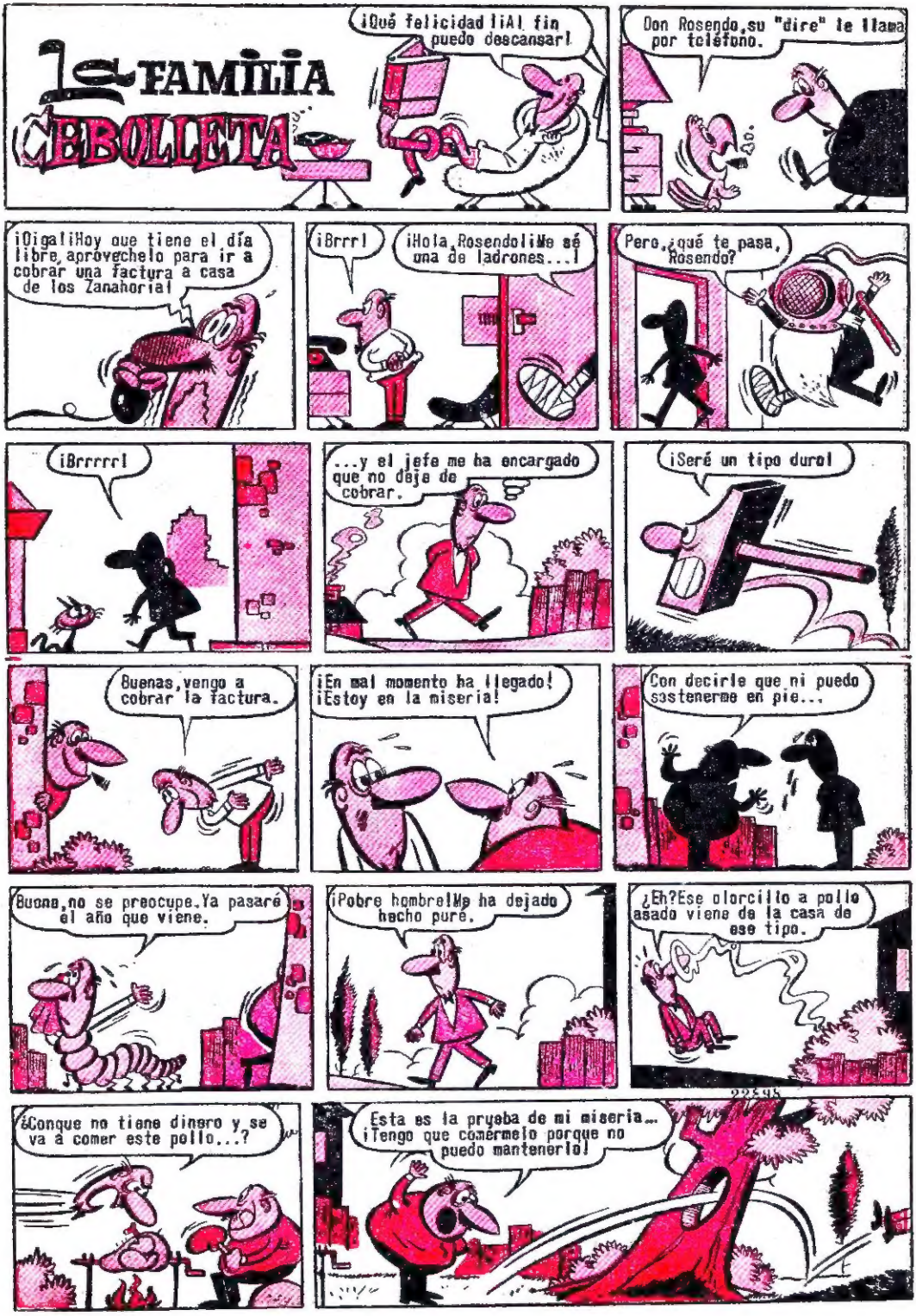
89999877726 (Sing Sing). — Me acusan de haber robado las joyas de la baronesa Howardson y es cierto. Pero no pueden meterme en la cárcel, señora. Sería injusto, porque yo lo hice sin querer. ¿No tengo razón?

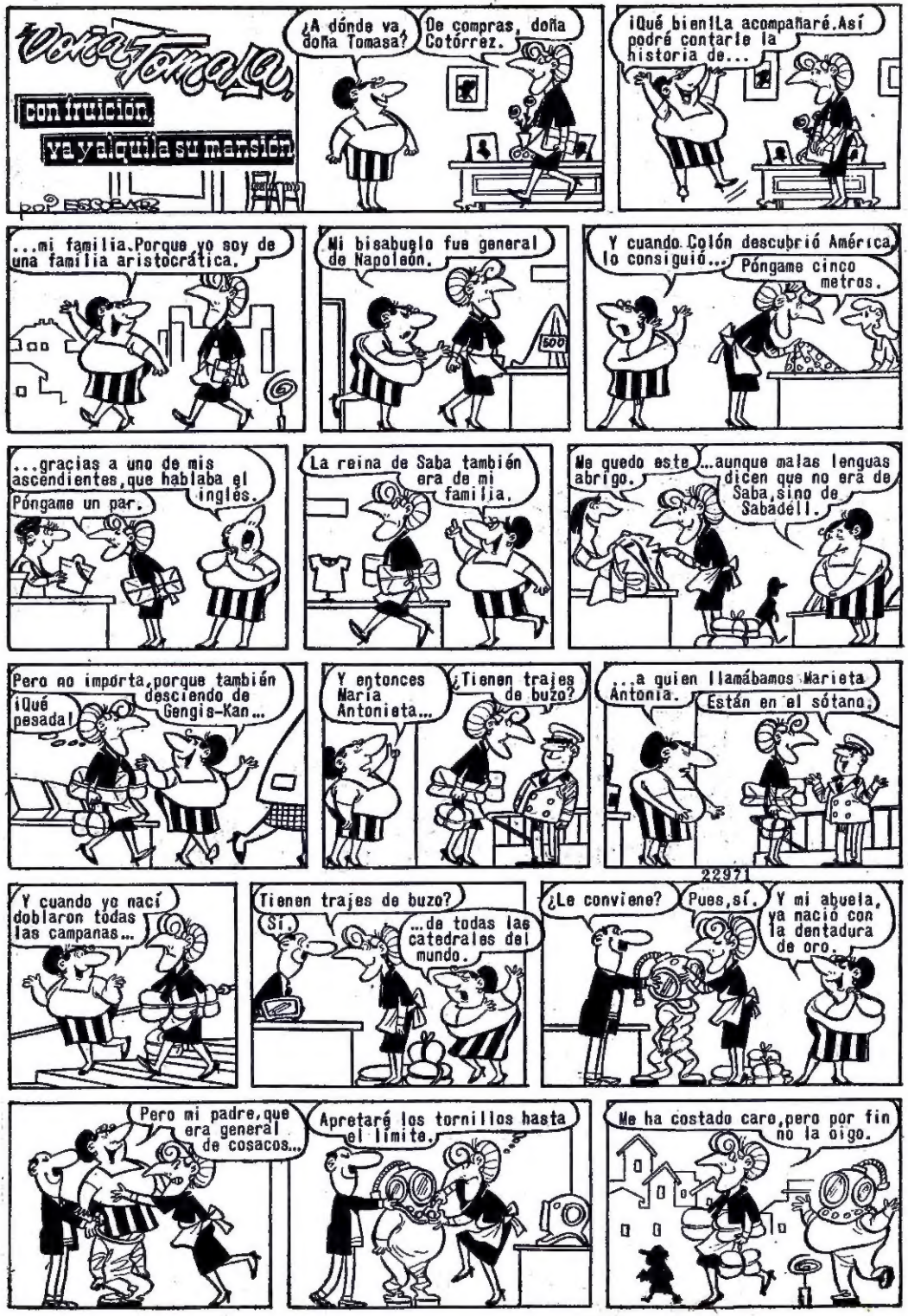
RESPUESTA. — ¡Anda, rico, quedate una temporadita en la cárcel, también sin querer!

JULITA MARTINEZ. — Mi novio me decepciona. Es muy descuidado. Siempre acude a las citas mal afeitado. Ya no sé qué decirle. ¿Qué le digo?

RESPUESTA. — No es necesario que le digas nada, pero sí que acudas a las citas con más puntualidad. ¡Lo que debe gastar en tabaco, el pobre...!

A AMAPOLO OBTUSO. — Dos y dos son siempre cuatro, a menos que estés borracho, en cuyo caso son ocho. ¡De nada, hombre!


La FAMILIA CEBOLLETA
¡Qué felicidad!¡Al fin puedo descansar!
Don Rosendo,su "dire" le llama por teléfono.
¡Oigal¡Hoy que tiene el día libre,aprovechelo para ir a cobrar una factura a casa de los Zanahoria!
¡Brrr!
¡Hola,Rosendo!¡Me sé una de ladrones...!
Pero,¿qué te pasa, Rosendo?
¡Brrrrr!
...y el jefe me ha encargado que no deje de cobrar.
¡Seré un tipo duro!
Buenas,vengo a cobrar la factura.
¡En mal momento ha llegado! ¡Estoy en la miseria!
Con decirle que ni puedo sostenerme en pie...
Buena,no se preocupe.Ya pasaré el año que viene.
¡Pobre hombre!Me ha dejado hecho puré.
¿Eh?Ese olorcillo a pollo asado viene de la casa de ese tipo.
¿Conque no tiene dinero y se va a comer este pollo...?
Esta es la prueba de mi miseria... ¡Tengo que comérmelo porque no puedo mantenerlo!


Doña Tomasa
con fruición,
va y alquila su mansión
por ESCOBAR
¿A dónde va, doña Tomasa?
De compras, doña Cotórrez.
¡Qué bienila acompañaré.Así podré contarle la historia de...
...mi familia.Porque yo soy de una familia aristocrática.
Mi bisabuelo fue general de Napoleón.
Y cuando Colón descubrió América, lo consiguió...
Póngame cinco metros.
...gracias a uno de mis ascendientes,que hablaba el inglés.
Póngame un par.
La reina de Saba también era de mi familia.
Me quedo este abrigo.
...aunque malas lenguas dicen que no era de Saba,sino de Sabadell.
Pero no importa,porque también desciendo de Gengis-Kan...
¡Qué pesada!
Y entonces María Antonieta...
¿Tienen trajes de buzo?
...a quien llamábamos Marieta Antonia.
Están en el sótano.
22971
Y cuando yo nací doblaron todas las campanas...
Tienen trajes de buzo?
Sí.
...de todas las catedrales del mundo.
¿Le conviene?
Pues,sí.
Y mi abuela, ya nació con la dentadura de oro.
Pero mi padre,que era general de cosacos...
Apretaré los tornillos hasta el límite.
Me ha costado caro,pero por fin no la oigo.

• VIRUTAS DEPORTIVAS • VIRUTAS

El submarinista argentino Ataúlfo Hernández ha abierto un establecimiento en el fondo del mar. No sólo vende pescado a los submarinistas, sino que también coloca él mismo los piezas en los anzuelos de los pescadores de caña que lo solicitan. De esta forma, los pescadores más desafortunados pueden presumir delante de sus amistades.

* * *

El golf y el hockey sobre patines son dos deportes exactamente iguales en su forma, pero diametralmente opuestos en su desarrollo. Ambos se juegan con un palo y una pelota. La diferencia estriba en que, mientras el segundo se juega a cuarenta kilómetros por hora, el golf se hace a cinco kilómetros por día. El hockey es para los jóvenes y el golf para los viejos. A ambos les separa la edad y la velocidad de sus practicantes.

Un periodista italiano afirma que es conveniente acostumbrar al balón a los niños, cuyos padres quieran dedicarles al fútbol, desde su nacimiento. Se les debe colocar una pelota de plástico, muy poco pesada, junto a los pies y esperar a que chuten. Cuando sean un poco mayores, no se les reñirá jamás si traen los zapatos hechos polvo, sino que se les estimulará para que lo sigan haciendo. No hay que olvidar que lo que se gasta en zapatos será recuperado después con creces.

VAS • VIRUTAS DEPORTIVAS • VIRUTAS DEPORTIVAS • VIRUTAS DEPORTIV

Gente del hampa

—¡Así no, hombre! Hay que ser más cortés. Primera se pregunta: "¿La bolsa o la vida?"

—¡No es ésa la «pasta» que yo te pido, merluzo!

—¿Para qué quiere cuatro cartas iguales, jefe?

por SCHMIDT

ATRACADOR TONTISIMO

—¡Qué rabia! ¡Toda la noche aquí y no ha pasado ni una rata!

MIOPISIMO

—¡Por última vez! ¿La bolsa o la vida?

—¡Qué malas intenciones tienen mis amigos! ¡Me mandan un pan y casi me hago polvo la dentadura!

—¡Me parece haber visto un «poli», Johnny!

—Como no me ayudes, tendremos que dejarle. ¡Se nos va a echar el día encima!

—¿No puedes dejar de pensar que eres un especialista en cajas fuertes?

—Soy representante de los Almacenes PLIM. ¿Les interesarían biberones, sonajeros, cunitas y papillas PLIM?

18155

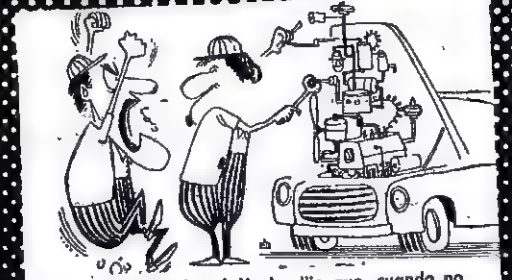
¡RIASE con GARAICOCHEA!

—Su televisor no tiene nada, señora. Lo que ocurre es que usted se ha pasado la tarde mirando a la lavadora.

—Perdone, jefe, pero me parece que Filstrup no es el hombre más indicado para atender esta sección.

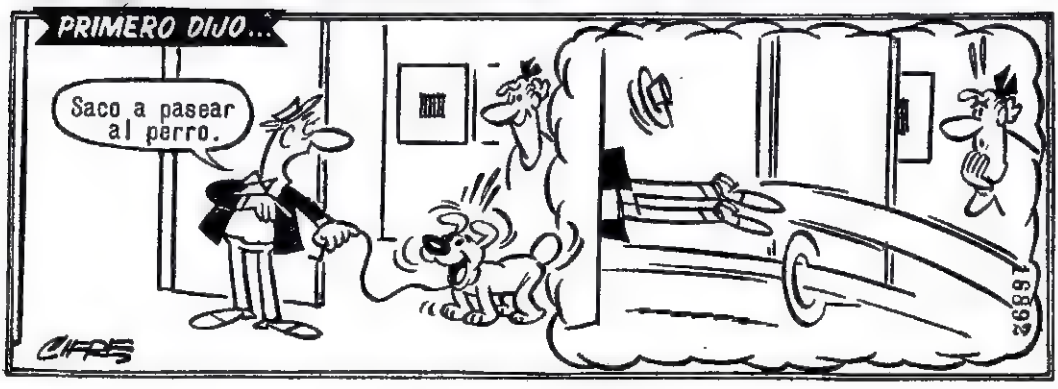
—¡La pobre venía toda ilusionada a lucir su sombrero nuevo!

—La máquina electrónica suplantó a todo el personal, pero el gerente le paga a ése para poder desahogarse de vez en cuando.



—¡Pero, hombre...! ¡Ya te dije que, cuando no entendiera algo, preguntara!

—Sinceramente, no veo la ventaja de tener un perro tan inteligente en casa...



RIA con PEÑARROYA

—Le aseguro que no le causaré ningún dolor

—Es muy cuidadoso con su coche.

— : Y entonces Papá Oso preguntó: "¿Quién se ha comido mi pastel de manzana?" Y el osito dijo...

—No se asuste, Tenga en cuenta que es la primera prueba.

Anderíase "uslé" con EL ARCA de NOÉ

por F. Ibáñez

filiberto
Perrito, vendo perrito...
Qué mono ser.
Lo compraré y lo llevaré conmigo a América. ¿Cuánto pedir por él?
A usted no se lo vendo a ningún precio, míster.
Hola, monín. ¿Qué precio pide por él?
¿Le parecen bien trescientas rupias?
¡Mío es!
¡Qué monada! ¿Vamos a casita, monín?
¡Negocio! ¡Negocio!
Si yo entender, que me maten.
Pero esto no quedar así. Pediré una explicación al tipo ese...
Alto ahí. ¿Por qué motivo no ha querido venderme a mí el perro...
...y sí a aquella señora?
Porque en la primera ocasión que encuentre...
...se escapará y regresará casa. He aquí el negocio. Usted se lo habría llevado a América, y ya me dirá cómo se las habría arreglado el pobre para atravesar el charco de regreso.

CUENTOS INFANTILES
ilustrados a todo color

Los cuentos que los pequeños piden a los Reyes

Colección HABIA...
para los niños que están aprendiendo a leer

8 ptas.

Un pingüino había...
Un pollito había...
etcétera.

Colección CINCO Y UNO
Cuentos sobre familias de animalitos

8 ptas.

Colección COLORIN
Ilustraciones a página entera, con texto al pie

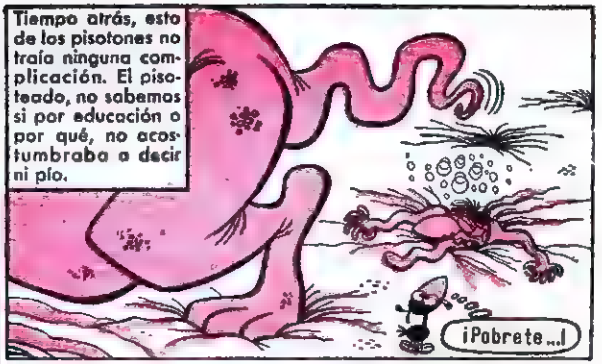
PULGARCITO
CENICIENTA
EL GATO CON BOTAS
etcétera, etc.

12 ptas.

EDITORIAL BRUGUERA S. A.

LOS PISOTONES

por F. Ibáñez


Tiempo atrás, esto de los pisotones no traía ninguna complicación. El pisoteado, no sabemos si por educación o por qué, no acostumbraba a decir ni pío.
¡Pobrete...!

Pero hoy día, ante el pisotón, la gente reacciona de muy distintas maneras. Por ejemplo, está la reacción del señor educado...
¡Oh, no, qué va! ¡Si no me ha hecho daño! ¡Ha sido un placer!
La del tipo colérico...
¡Y dé gracias a que me pilla de buen humor, que si no...!
La del tímido...
¿Decía usted algo?
¿Yo...? ¡Glub...! No... ¡Qué va...! ¡Glub...!

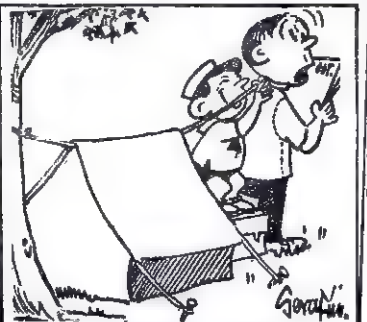
Y otros que parecen haber nacido sólo para pisar...
¡Es horrible! ¡Cada vez que subo al tranvía, piso a cuatro señoras a la vez, y luego me agarran entre los cuatro y...!
¡Si fuera a pie, como yo, no le pasaría eso!

Claro que siempre hay quien toma sus precauciones...
Sí, yo tomo el metro cuatro veces al día, ¿sabes?
¡OJO CON LOS PIES!
¡OJO CON LOS PIES!

18193

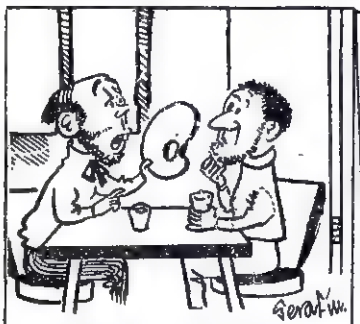
¡6 Gotitas de Risa buena!

¡COMERCIANTE ASTUTO!



—Papaito, ¿vas a estar mucho rato leyendo ahí?

—Federica, el que haya visto una corrida de toros no le autoriza a poner el mantel dando una "manoletina"



PINTORES ABSTRACTOS

—¿Ves esto que parece una oreja? Pues es una paleta y debemos emplearla nosotros, los pintores...

—¡Pedro! ¡Llévate este condenado diccionario, que ya me he vuelto a pillar un dedo en él!

SIN PALABRAS

Como puedes ver, sigo al pie de la letra tus consejos. Para no deteriorarme los zapatos, viene a buscarme un taxi a la puerta. Anda, sal a pagarlo. Está aguardando ahí afuera.

EL ESPEJITO

La habitación estaba casi a oscuras. Sobre un hornillo eléctrico había una olla a presión, de cuya válvula salían extraños silbidos. Casimira, la bruja diplomada, estaba echando cosas raras en una batidora, mientras decía:

—¡Je, je, je! Como consiga dar con un brebaje condensado que pueda venderse en cubitos, me voy a "forrar" ¿No es verdad, Filomeno?

Filomeno, un cuervo pelotillero como pocos, agitó las alas y soltó un gruñido en señal de aprobación.

Casimira, con aire satisfecho, comenzó a dar paseos por la siniestra estancia, pensando en voz alta.

—Y seré famosa y guapa. Bueno, guapa ya lo soy ahora.

Un buho que hacía poco que trabajaba allí, dejó escapar una especie de risita.

—¿De qué te ríes, insensato? — se puso en jarras Casimira—. Has de saber que soy la más guapa de la comarca y no permito que te burles de mí. Si vuelves a hacerlo, te despido.

Pero el buho, que era de esas a los que no gusta dar coba al jefe, movió negativamente la cabeza y siguió riendo.

—¿No, eh? ¿No te lo crees? ¡Muy bien! Pues ahora vas a oir como lo dicen otros.

Casimira se acercó a una superficie de cristal, hizo unos extraños gestos, y cuando apareció en el cristal la cara de un señor, le preguntó:

—Espejito... espejito. Dime, ¿no es cierto que soy lo más bella de las mujeres?

—Lo será usted, señora, lo será... — respondió una voz.

—¿Cómo? ¿Es que no lo soy ahora?

—Lo será usted, señora, en cuanto se decida a usar todos los días la crema de belleza KESOL, la crema que...

Casimira dio un alarido y partió en dos el televisor.

El buho se estaba quedando sin plumas, presa de un ataque de risa.

TURNES

EL DEPORTISTA MISTERIOSO

Vidas ejemplares

AGAPITO era un DEUDOR con MAS de UN ACREEDOR

Agapito, ¡madre mía!, a todo el mundo debía.

Se le ocurre de repente una idea en la mente.

Y se pone a pintar estos carteles sin parar.

Agapito ha terminado. ¡Miren lo que ha pintado!

Y sonríe lentamente por su idea repelente.

Mas un señor decidido, ningún miedo ha tenido.

Por más rugidos que da, aquel tipo no se va.

Incluso quiere cobrar. ¡Vaya caso singular!

Ahora ha resultado un agente camuflado.

Y la historia terminó tal como aquí empezó.

¡Y yo a baleili Soy el honolable esclavo de la casa!
¡A telminal plontoli ¡Halali Todo debajo de la alfombla Je, jeli Si lo viela el honolable capitán!

¿Qué décias de mi?
¡Nadali Limpiaba esta alfombra pelsa!
¿Alfombra persa? ¡Tiene una pinta rara! A lo mejor es voladora...
No, no, honolable capitán, no es...

¡No me fíoli A lo mejor sí vuela! Vamos a probarlo. ¡A' la unali A las dos, y...
...a las tres! ¿Eh? Parece que...
¡Soplali Las pieles de plátano!
¡ZAAAAS!

Cualquiela le dice que si voló, fue polque la alfombla se deslizó pol las pieles de plátano
¿Qué le pása al capitán?
¡Se hace viejo!
¡Quiero ir a Mongat! ¡Anda, vuela, alfombrita guapa! ¡Vuela, vuela!

Ya lo sabéis, amiguitos... decidle a mamá que Chocolate NOGUEROLES os gusta más. Además, todas las tabletas llevan un precioso cromo del album CAZA MAYOR, que os aseguro que también os gustará mucho.

URBANIDAD sin correspondencia

LECCION III

POR LA CALLE

"La calle es eso que está fuera de las casas."

Pepe

Ya estamos en mitad de la calle. Si no te ha atropellado ningún coche, es que ha habido suerte. Entonces, sé educado y cumple estas reglas:

DEBES ceder la acera cuando por la calle te cruces con una persona mayor. Ceder cosas, como la acera, que no son de uno, no perjudican al bolsillo y son de mucho efecto.

DEBES evitar las bromas pesadas o de mal gusto, como, por ejemplo, pinchar a la gente con una aguja de hacer media que hace polvo. La gente no entiende esas bromas inocentes, aptas para gamberros, y en seguida llama al 091.

DEBES ceder la derecha cuando vayas con una persona mayor, procurando que, al despedirse, te la devuelva, porque ella no haría nada con dos derechas. Hay personas aprovechadas que se quedan con todo.

DEBES al sastre. No lo olvides, porque luego dice pestes de ti.

DEBES invitar siempre, cuando vayas a tomar el pan con tomate, a las personas que están contigo, diciendo: "¿Ustedes gustan?". Y si gustan, entonces pierde

la educación y mándalas al cuerno. De todos modos, es una falta gorda ir comiendo por la calle. Se come en casa o en un bar, pero nunca debe comerse andando, ni en el tranvía, ni aún en el tren, como no sea en el coche restaurante. Nada de sacar el pan con tortilla y, ¡hala!, ponerse hasta los topes delante de la gente.

DEBES cruzar la calle cuando está la luz verde y no cruzarla con luz encarnada cuando no mira el guardia. Es de mala educación y peligroso para el físico. Si tienes prisa, te aguantas. Es mejor llegar tarde a donde nos esperan, que llegar antes de hora al hospital de turno o al cementerio.

Por hoy nada más. Estudia esto, que mañana te lo preguntaré.

Armando MATIAS GUIU

NUESTRA VORAZ TIJERA

...Y a cada uno de mis parientes le dejo el resto de mis parientes.

(True)

—¿Tú decías que Hardwick era incapaz de llegar a ningún sitio?

—Es una suerte poder decir que Slippery Sam fue el primer delincuente que inaugura esta cárcel...

EL MEJOR DE LA SEMANA

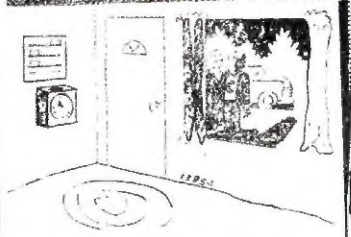
—¡A Méjico!

Gags

—¿Es que nunca ha visto usted una corbata almidonada?

—No, señorita. No soy el Hombre de sus Sueños, sino el padre del Hombre de sus Sueños.

True



—Tengo que despedirme. Mi padre es muy estricto en lo que a puntualidad se refiere.

(True)

—Todo empezó cuando le echamos un poco de cerveza en su lata para gastarle una broma...

(Broadway Laughs)

—Estaba tan seguro de que ganaría el "Paladín, F. C.", que prometí a Morris hacer lo que quisiese si perdía el partido...

—Parece ser que llegamos tarde, Mac.

(1000 Jokes)

—Sinceramente, señor Henderson, en mi vida he visto músculos más fofos y arterias más duras...

(Gags)

SONAM-BULOS

Por TORÁ

549

PRINTED IN SPAIN - IMPRESO EN ESPAÑA